

**STÚDIÓK**



# Hangfelvételi és videó stúdiók

A Művészetek Palotája a rendezvények, előadások dokumentálása és felvétele, közvetítése, valamint saját egyéb audiovizuális igényeinek kielégítése céljából a következő felvételi és utómunka-stúdiókat üzemelteti:

## Funkciók:

- Hangfelvételi és mastering stúdió
- Közvetítő, rögzítő technikai helyiség
- Vendég technikai helyiség
- Videó stúdió

## HANGFELVÉTELI ÉS MASTERING STÚDIÓ

Zenei felvételek elkészítésére, illetve utómunkájára alkalmas komplett hangstúdió. A stúdió felvételi tereként elsődlegesen a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem szolgál. Igény szerint felvétel készíthető a Fesztivál Színházban, valamint a stúdióban kialakított, 70m<sup>2</sup> alapterületű önálló felvételi térben is. A felvételi stúdió hang-, kép- és duplex beszédkapcsolatban áll a videó- és a közvetítő stúdióval, lehetővé téve a TV- és videófelvételek, valamint szinkron- és hangalámondási munkák minőségi elvégzését is.

### A hangfelvételi és mastering stúdió technikai jellemzői:

Hangvezérlő pult:	Studer Vista 7 digitális (40 fader)
Egyidejűen kezelhető motorikus szabályzók száma:	40
Virtuális csatornák száma:	240

A pult valamennyi csatornája teljes körűen programozható dinamika-, frekvencia-, és időkorrekciós lehetőségekkel rendelkezik. A pultra meghívható a ház Studer rendszerébe kapcsolódó valamennyi mikrofon- illetve vonalbemenet.

Extra minőségű analóg bemenetek száma:	16+4 (Crookwood-Amek)
Direkt keverési lehetőség 5 + 1 –ig, virtuálisan 7 + 1–ig.	

Mastering konzol:	Crookwood surround
-------------------	--------------------

Rögzítés:	Hard Disc: – Pyramix (48 ch. PCM – 8 ch. DSD Sphynx 2 DSD konverter) – Nuendo 4 (48 csatorna, max. 192kHz / 32 bit)
	CD recorder - HHB CDR830
	DAT - Sony PCMR-500



Stúdió mikrofonok:	Neumann:	TLM103 (2 db)
	Earthworks:	Drumkit (1 db)
	Pearl:	DT 40 (2 db), ELM-C (2 db), D360 (2db), ELM-A (4db)
	DPA:	4016 (4 db), 3512 (2 db)
	Microtech Gefell:	UM 900 (2db)
	Brauner:	VM 1 (2 db), VALVET (4db)
	Josephson	700S
	Effektek:	Lexicon 960L, PCM 91, PCM 81
TC Intonator, M3000		
TC System 6000 (Mastering Edition, Massenburg EQ)		
AMEK 9098CL (6 db)		
Yamaha SPX2000		
Waves MAXX BCL		
SSL Duende		
Algorithmix Renovator, Red & Orange EQ		
SPL Tube Vitalizer, Transient Designer, Pass EQ		
MANLEY VariMU Compressor Limiter		
Fairman TMC Master Compressor		
Fairman TMEQ Master Equaliser		
Tube Tech SMC 2BM multiband kompresszor		
SSL Xlogic multichannel kompresszor		
Lehallgató rendszer:	Genelec 1032A + sub 5 + 1 kialakítás, B&W 805S (sztereó)	
	B&W 800 széria 5 + 1 kialakítás	
Alapszemélyzet:	1 fő hangmérnök	

## KÖZVEFÍTŐ, RÖGZÍTŐ TECHNIKAI HELYSÉG

A létesítmény (a hangverseny- és színházterem) rádió- valamint televíziós közvetítési igényeit szolgálja ki a közvetítőstúdió. Mindkét területet Studer eszközök digitális kapcsolatrendszere köti össze ezzel a stúdióval. A helyben kevert hangprogramok közvetítőkocsi-kiálláson vagy közvetlen létesített ISDN kapcsolatokon keresztül élő adást nyújthatnak rádiós és televíziós adók számára.

A közvetítő technikai helyiség hang-, kép- és duplex beszédkapcsolatban áll a videó- és a közvetítő stúdióval, valamint a Hangversenyterem riporter helyiségével, lehetővé téve a TV és rádió helyszíni közvetítések lebonyolítását. A technikai helyiség sokszávos (48) hangfelvételre és utómunka végzésére is alkalmas. A zenei rendező a hangmérnök mögötti asztalnál dolgozik, és tőle független duplex egységgel és kapcsolatokkal rendelkezik. A technikai helyiség előterében öltözőszekrények és a befogadott technikák elhelyezésére, tárolására alkalmas szekrények állnak rendelkezésre.



## A KÖZVETÍTŐ TECHNIKAI HELYISÉG TECHNIKAI JELLEMZŐI:

Hangvezérlő pult:	Studer Vista 8 (50 fader)
Egyidejűleg kezelhető motorikus szabályzók száma:	50
Virtuális csatornák száma:	240

A pult valamennyi csatornája teljes körűen programozható dinamika-, frekvencia- és időkorrekciós lehetőségekkel rendelkezik. A pultra meghívható a ház Studer rendszerébe kapcsolódó valamennyi mikrofon-, illetve vonalbemenet.

Rögzítés:	Hard Disc - Pyramix (48 csatorna)
	Hard Disc - Nuendo4 (48 csatorna)
	CD recorder - HHB CDR830
	DAT - Sony PCM-R500

Stúdió mikrofonok:	Neumann:	KM 184 (8 db)
	Schoeps:	CCM 5L (8 db), MSTC 6 ORTF sztereo (6db), KFM360 (1 db) CMC5UG+MK 4 (4 db)
	DPA:	4053 (16 db) 4023 (8 db)
	AKG:	C414B-XLS (6 db)
	Sennheiser:	416 (6 db)

A mikrofonok alkalmazásához a hangversenyteremben 24 db motorikus belógató szerkezet, illetve megfelelő normál és speciális állványok állnak rendelkezésre.

Effektek:	Lexicon 960L
-----------	--------------

Lehallgató rendszer:	Genelec 1032 A (5.0 rendszerben)
	Yamaha MSP5A (sztereó)

A technikai helyiség és közvetítő kocsi között 24 érpáros analóg kábel van fektetve XRL kifejtőkkel. A hangversenyterem felé pedig igény esetén biztosítva van egyedi kábelbehúzási lehetőség is.

Alapszemélyzet:	1 fő hangmérnök
-----------------	-----------------

## VENDÉG TECHNIKAI HELYISÉG

A helyiség vendégtechnika befogadását szolgálja ki, lehetővé téve egyedi hangfelvételi technika alkalmazását a hangversenyek rögzítésénél.

A szoba akusztikai burkolata megfelelő lehallgatási minőséget garantál.

A helyiség extra minőségű, 16 érpáros analóg csoportkábelrel kapcsolódik a Hangversenyterem színpadához, de a Studer eszközök digitális kapcsolatrendszerén keresztül és 16 egyedi analóg kábelrel is össze van kötve a többi helyszínnel és stúdióval.

Egyedi kábelek behúzása számára a hangversenyterem pódiumától megfelelő nyomvonal vezet a helyiséghez. A távolság kb. 50 méter.

A vendég technikai helyiség kép- és duplex beszédkapcsolatban áll a hangversenyteremmel, illetve az ügyelői helyiséggel.

A helyiség előterében öltözőszekrények és a befogadott technikák elhelyezésére, tárolására alkalmas szekrények állnak rendelkezésre.

## VIDEÓ STÚDIÓ

A teljesen SDI technológiával szerelt videó stúdió több kamera csatlakozásra kiépített ponttal rendelkezik a színház, a hangversenyterem, valamint a múzeum területén. Ezek a pontok optikai kábelrendszeren keresztül összeköttetésben állnak a videó-vezérlővel, így az egyes végpontokra feltelepített kamerák a stúdióból távvezérelhetők, jeleik a stúdióban feldolgozhatók. A közvetítőkocsi állás felé kiépített SDI vonalak száma: 4 kimenet, 2 bemenet.



## A VIDEÓ STÚDIÓ TECHNIKAI JELLEMZŐI:

ENG szett:	1 db Panasonic AJ-D610 DVCPRO kamkorder, vagy 1 db Sony DXC-D50P kamera+DSR-IP DVCAM dokk, + igény szerint statív, mikrofon, monitor, mobil világítástechnika
ENG szett2:	1 db Sony HDW-790P HDCAM kamkorder+ Fujinon ZA 21x4.5 BE optika + igény szerint statív, mikrofon, monitor, mobil világítástechnika
Kamera:	5 db Panasonic AW-E750P + CCU
Optika:	5 db Fujinon A20x8,6 BMD-SD
Kamera:	1 db Sony DXC-D50P +CCU 1 db Sony DXC-D55P+CCU
Optika:	1 db Fujinon A13x6,3 BERM-SD 1 db Fujinon A20x8,6 BRM-SD 1 db Fujinon A20x8,6 BERM-SD 1 db Fujinon A42x13,5 BERD-S48
Pan/tilt:	4 db Egripment Digi-minishot
Képmixer:	Snell&Wilcox Switchpack 16
Rögzítés:	2 db Panasonic AJ-SD930 (DVCPRO50) 1 db Panasonic AJ-SD955 (DVCPRO50) 1 db Panasonic AJ-D950 (DVCPRO50) 1 db Sony BVW-D75P 1 db Sony DVW-2000P 1 db Sony DSR-1500P 1 db Sony HVR-1500A 1 db Sony HDW-M2000P
Hangpult:	Yamaha 01V96 ( 24/8)
Grafika:	Dayang X-CG, 3d MAX
Utómunka I.:	Apple Final Cut Pro / AJA video
Utómunka II.:	Harris VelocityQ (win. PC)
Utómunka III.:	Harris VelocityHD (win. PC)
Utómunka IV.:	Apple Final Cut Pro/AJA Video
3D animáció, kompozitálás:	3D Studio Max, Adobe Production Studio +renderfarm

## A TELEKOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÁSOK:

Általános Internet csatlakozás 2Mbit/s sebességgel

Analóg telefonos csatlakozás\*

Vezeték nélküli internetes (2Mbit/s) csatlakozás,

IEEE802.11b/g szabvány szerint

Minden egyéb esetben, speciális igényeknél egyedi megállapodásra van lehetőség.

\* Városi/Mobil/Nemzetközi jogosultsággal

## A HANGFELVÉTELI-ÉS KÖZVETÍTŐ STÚDIÓK BÉRLETI ÉS SZOLGÁLTATÁSI LISTÁJA

	<b>Megjegyzés</b>
Bartók Béla Nemzeti Hangversenyerem és Fesztivál Színház zenei felvétel utómunka nélkül, alap mikrofonozással	max. 12 óra
Bartók Béla Nemzeti Hangversenyerem és Fesztivál Színház zenei felvétel utómunka nélkül, speciális mikrofonozással	max. 12 óra
Hangmérnök	max. 12 óra
IV. emeleti hangstúdió-használat felvételhez	min. 4 óra
IV. emeleti hangstúdió-használat (monírozás)	min. 4 óra
IV. emeleti hangstúdió felvételhez	max. 12 óra
IV. emeleti hangstúdió	max. 6 nap
Hangmérnöki, illetve mérnöki ügyelet	1 fő kötelező
-1. szinti vendégstúdió, technika nélkül	max. 12 óra
-1. szinti vendégstúdió	max. 6 nap
Hangstúdió projekt bérlet (lemez, vagy alkalmazott zenei anyag komplett munkálatai) Mastering	

## A VIDEÓ STÚDIÓ BÉRLETI ÉS SZOLGÁLTATÁSI LISTÁJA:

	<b>Megjegyzés</b>
Felvételi stúdió (3 db távvezérlésű, 1 db kézi kamera) + személyzet	max. 12 óra
Utómunka stúdió	
Digitalizálás, kiírás	
Vágó technikus	kötelező bérlet
Mobil kamera szett	max. 12 óra
Videó technikus	max. 12 óra
Kameraman	max. 12 óra
DVD authoring	
Archív felvétel kiadása CD-n	
Archív felvétel kiadása DVD-n	

A bérelhető eszközöket foglalás szerinti sorrendben tudjuk partnereink rendelkezésére bocsátani! A fenti árak alapján minden produkcióhoz egyedi árajánlatot készít a Főmérnökség.